

# kotépoéi #33

SPÉCIAL FÊTES 2009

LE MAGAZINE DE L'ART DE VIVRE ET DES BELLES IDÉES À LA RÉUNION

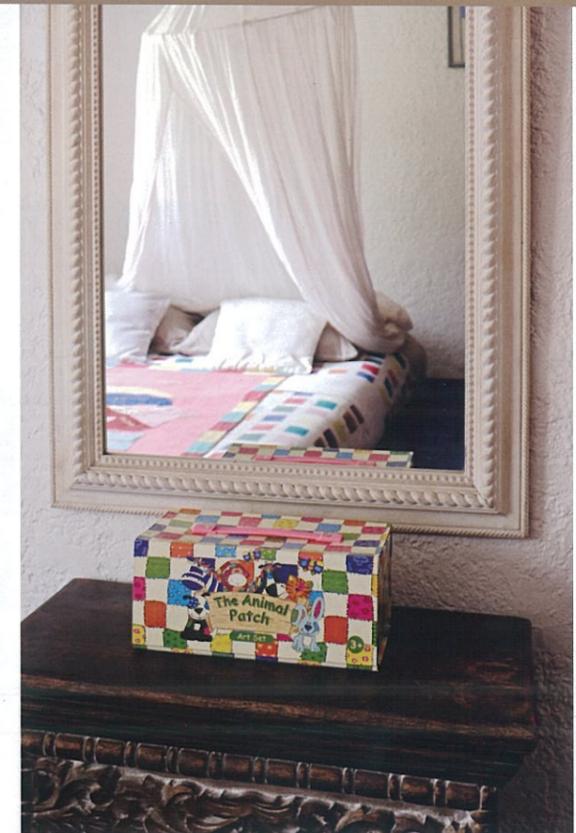
Que **fêtes** vous ?

Ce magazine vous est offert



Les accessoires de décoration du sapin de Noël viennent de  
La Boutique,  
forum de Saint-Gilles-les-Bains.  
Tél. : 0262 24 58 90.





**Au-dessus de l'espace nuit,  
la mezzanine abrite une salle de jeux dédiée aux enfants.**

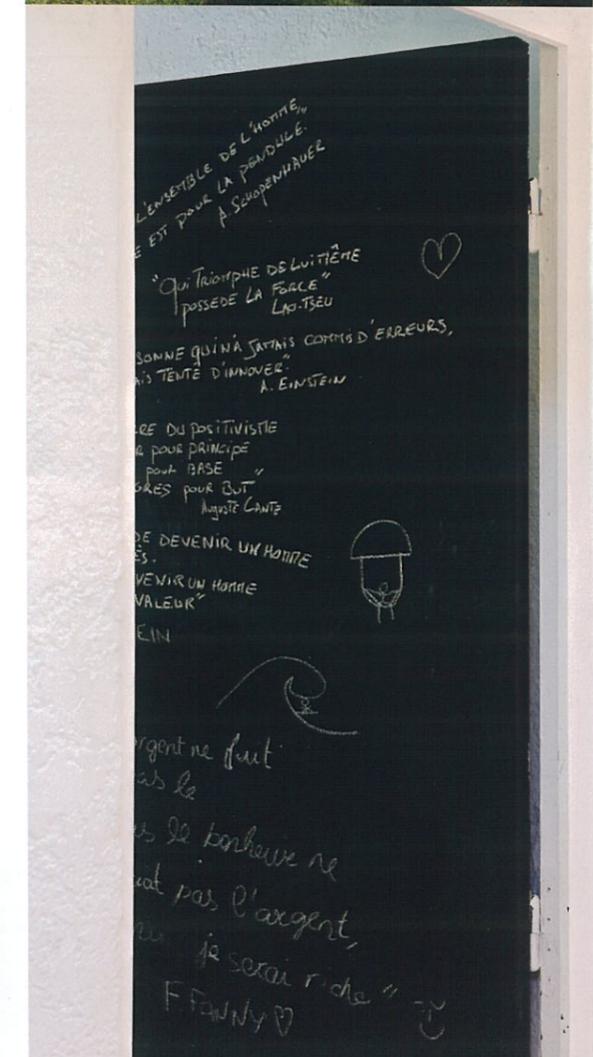
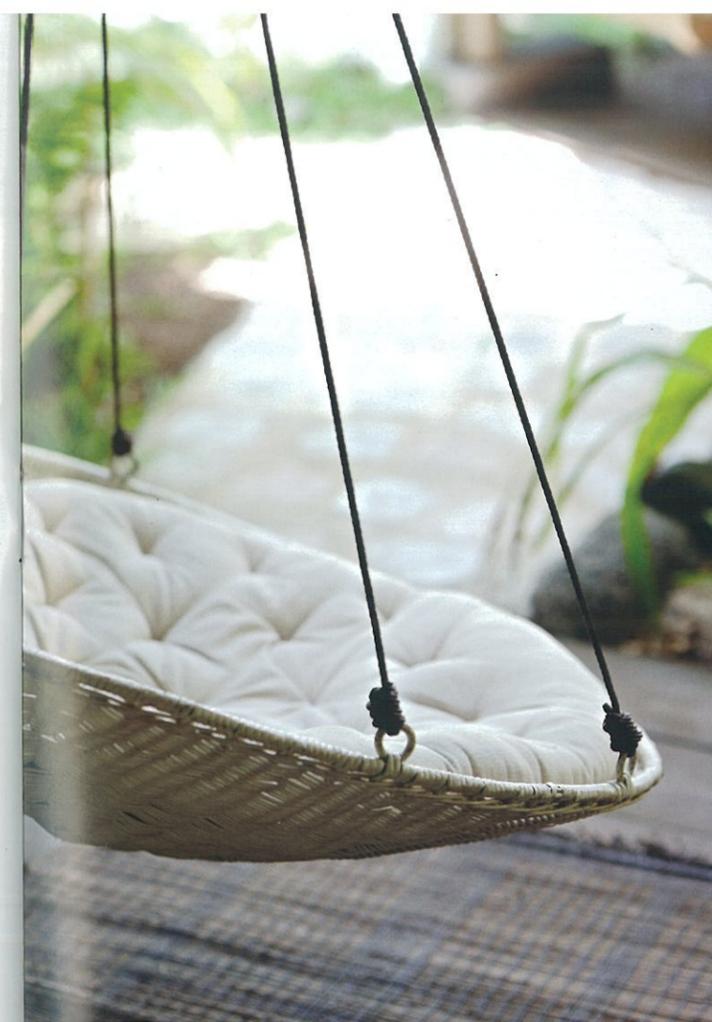




C'est une de ces maisons blanches cachées le long du sentier qui mène à la plage. Amandine s'est installée ici il y a quelques mois. Après avoir vécu dans les hauts de Saint-Paul, cette décoratrice avoue être très heureuse d'avoir rejoint le bord de mer. « L'endroit m'a plu tout de suite. Pour la facilité d'aller et venir, la proximité des amis qui n'hésitent pas à passer à l'improviste à l'heure de l'apéro. Ici, je retrouve l'esprit village que j'ai connu en Afrique. Cette habitation, avec sa large varangue et son petit côté sauvage, correspond bien à mon style de vie ». La jeune femme a tout de suite vu le parti qu'elle pouvait tirer du lieu, et a apporté sa « patte » à la maison. Du coup, celle-ci y a gagné une ambiance toute particulière, une sobriété élégante qui compose à elle seule le décor. La porte balinaise qui symbolise l'entrée de la varangue depuis le jardin donne l'illusion d'entrer immédiatement dans la maison. Surplombée par un triptyque de miroirs qui renvoie l'image du jardin et du gazebo, la grande banquette en bois foncé est recouverte de gros coussins déhoussables en coton blanc. A sa droite, une lampe singulière prend des allures d'amusant épouvantail qui semble veiller sur les visiteurs. « Je l'ai ramenée du pays Dogon, au Mali, et je l'ai baptisée le porteur d'eau » sourit Amandine. La varangue est un espace polyvalent : donnant sur le vaste jardin, elle est une pièce à tout faire : on y bouquine, on y reçoit des amis, on y dîne, on y travaille, on y dort... Juste à côté, le gazebo, entouré de voilages immaculés, fait office de coin farniente ou de salle à manger : on peut y prendre ses repas installé sur des matelas de couleur, pour profiter au mieux du jardin et de la ventilation naturelle. En entrant dans la maison, les mêmes tonalités assurent la continuité des espaces et la cohérence de l'ensemble. Les larges baies vitrées privilégient l'espace ouvert. Une toile de l'artiste Valérie Gruber jette une note colorée dans le séjour ; elle interpelle par la mixité des mots qui s'entremêlent à l'image faite de peinture, de vernis et de collages. La mezzanine, conçue au-dessus du séjour, est celle des enfants.

Elle crée un espace indépendant rien que pour eux : c'est un abri idéal pour discuter, camper avec des copains ou jouer ensemble. Juste en dessous, le coin chambre préserve son intimité grâce à des stores en tissu que l'on peut modeler à souhait. La cuisine se situe à l'arrière de la maison, et donne sur l'extérieur par une petite porte. Simple mais fonctionnelle, elle semble résolument conçue dans un esprit maison de vacances. La salle de bains, quant à elle, dévoile un esprit plus méditerranéen, avec une dominante de bleu et des finitions arrondies au coin des murs. On retrouve d'ailleurs ces arrondis un peu partout dans la maison, comme pour offrir plus de douceur aux angles des pièces. Le petit couloir donne ensuite sur la chambre d'enfants et le bureau d'Amandine.

Une reposante unité de tons caractérise le mobilier et les accessoires. « Je mets juste quelques touches de couleur par-ci par-là. Mais je préfère une neutralité de tons qui ne me lassera pas au fil du temps. Et puis, je suis sûre qu'ainsi, tout va ensemble » ajoute Amandine. Il faut dire que cette jeune décoratrice, créatrice de la société de conseil Ame Design, privilégie les ambiances personnalisées et non le suivi impératif des tendances. Grâce, Polynésie, Mali, Sénégal... Elle vit depuis plus de 20 ans loin de la métropole et a su s'inspirer des différents pays traversés. « Quand je refais la décoration chez un particulier, j'ai envie que sa maison lui ressemble, et qu'il n'en soit pas lassé au bout de deux ans, ou qu'il ne retrouve pas la même chose quand il pousse la porte de chez ses amis. Aujourd'hui, à La Réunion, nous avons un choix de magasins spécialisés dans lesquels tout le monde peut trouver son bonheur, mais je travaille aussi avec des artisans qui font du sur-mesure, et peuvent réaliser une foule de choses différentes, qu'on ne trouvera pas dans le commerce » souligne-t-elle. Différente... C'est bien ainsi que nous voyons la maison d'Amandine. Son habitation laisse sur son passage une leçon d'harmonie enrichie par une touche d'exotisme raffiné.



LE SENSIBLE DE L'HOMME,  
C'EST POUR LA PAUVRETE.  
A SCHOENHAUSE  
"QUI TRIOMPHE DE L'UNITE"  
PASSE LA FORCE"  
L'UN SEUL  
SONNE QUI N'A JAMAIS COMMIS D'ERREURS,  
MAIS TENTE D'INNOVER"  
A. EINSTEIN  
LE DU POSITIVISTE  
LE POUR PRINCIPE  
POUR BASE  
LES POUR BUT  
MONTÉ LANTÉ  
DE DEVENIR UN HOMME  
ES.  
VENIR UN HOMME  
VALEUR"  
EIN  
argent ne fait  
pas le  
le bonheur ne  
est pas l'argent,  
je serai riche"  
F. Fanny

## LOFT À L'AFRICAIN

A DEUX PAS DU LAGON, LA MAISON D'AMANDINE RESSEMBLE À UN REFUGE DE ROBINSON. LARGEMENT INSPIRÉE PAR DES ANNÉES DE VIE AFRICAINE, LA MAÎTRESSE DES LIEUX Y INSUFFLE SOBRIÉTÉ ET NATUREL. LES MEUBLES, OBJETS ET SCULPTURES GLANÉS DE-CI DE-LÀ ONT TROUVÉ LEUR PLACE DANS UN ESPACE DE VIE DÉCLOISONNÉ, OUVERT SUR L'EXTÉRIEUR.

